

Latin Rhythm Patterns in Tabulature form

Samba 1 (Griff: GT im Wechsel mit 5T, dazu 7 und 10), Beispielakkordfolge: **Cmaj7 – Dm7**

Zählzeiten	1	u	2	u	3	u	4	u	1	u	2	u	3	u	4	u
Silben	ta	ke	ti	na	ta	ke	ti	na	ta	ke	ti	na	ta	ke	ti	na
3T	(x)		x			x		x			x			x		
7T	(x)		x			x		x			x			x		
5T					x								x			
GT	x								x							



Take Tina Ta keti na ta keti na take tina

Samba 2 (Griff: GT im Wechsel mit 5T, dazu 7 und 10)

Zählzeiten	1	u	2	u	3	u	4	u	1	u	2	u	3	u	4	u
Silben	ta	ke	ti	na	ta	ke	ti	na	ta	ke	ti	na	ta	ke	ti	na
3T	(x)			x			x			x			x			x
7T	(x)			x			x			x			x			x
5T					x								x			
GT	x								x							



Take ti na Take tina ta keti na take tina

Samba 3 (Griff: GT im Wechsel mit 5T, dazu 7 und 10)

Zählzeiten	1	u	2	u	3	u	4	u	1	u	2	u	3	u	4	u
Silben	ta	ke	ti	na	ta	ke	ti	na	ta	ke	ti	na	ta	ke	ti	na
3T	(x)		x			x		x			x			x		
7T	(x)			x		x		x			x			x		
5T					x								x			
GT	x								x							



Take ti na Ta keti na ta keti na take tina

One of DHC's Latin Grooves

Zählzeiten	1	u	2	u	3	u	4	u	1	u	2	u	3	u	4	u
Silben 1	ta	ke	ti	na	ta	ke	ti	na	ta	ke	ti	na	ta	ke	ti	na
R 1	x		x			x		x			x			x		
R 2	x		x			x		x			x			x		
R 3	x		x		x			x			x			x		
L 8 th			S				S	x		x	S			S		x
L 5 th			S	x			S			S	x			S		
L Root	x		S				S		x		S			S		



na take ti na ta ke ti na ta ke ti na ta ke ti na